

OEIRAS

El Municipio de Oeiras se encuentra en el Área Metropolitana de Lisboa y a 15 kilómetros del Aeropuerto Internacional de Lisboa. Este territorio de 46Km2 se beneficia de una ubicación privilegiada a lo largo del río Tajo y del océano Atlántico. Los accesos son variados, en coche, la autopista A5 o la carretera marginal (Lisboa - Cascais) son soluciones eficaces. La red de transporte público por carretera es amplia, permitiendo la conexión con la región y apoyada por la línea ferroviaria que une Lisboa - Oeiras - Cascais.

LEYENDA

- Arqueología
- Actividades Náuticas y Piscina Oceánica
- Biblioteca
- Bomberos
- Centro comercial
- Centro de salud
- Centro Histórico
- Complejo Deportivo
- Edificio de Interés
- Edificio Religioso
- Estación Ferroviaria
- Fuerte
- Golf
- Hospital
- Información
- Mercado
- Monumento
- Museo
- Parque
- Ruta Peatonal
- Playa
- PSP (Policia de Seguridad Pública)
- Teatro
- Viñas / Bodega

- ### ALOJAMIENTOS
- | | |
|---|---|
| A HOTEL VILA GALÉ COLLECTION PALÁCIO DOS ARCOS ***** | H HOTEL HOLIDAY INN LISBOA ALFRAGIDE *** |
| B HOTEL SOLAR PALMEIRAS **** | I B&B LISBOA OEIRAS *** |
| C HOTEL AMAZÓNIA JAMOR ***** | J INATEL *** |
| D MS APARTHOTEL **** | K HI OEIRAS - ALBERGUE JUVENIL |
| E HOTEL REAL OEIRAS **** | L HOTEL MOOV OEIRAS ** |
| F LAGOAS PARK HOTEL **** | M FLAG HOTEL LISBOA OEIRAS ** |
| G HOLIDAY INN EXPRESS LISBON-OEIRAS *** | |
- Alojamiento Local - Contactar con las oficinas de turismo o la app VisitOeiras



PLAYA DE CAXIAS

La playa más cercana a la ciudad de Lisboa se encuentra cerca de la desembocadura del río Tajo con el Océano Atlántico, entre el Fuerte de São Bruno y el Fuerte de Giribita. La accesibilidad está favorecida por la proximidad de la estación de tren de Caxias y a pie de la Quinta Real de Caxias. Las diversas playas de Oeiras disfrutan de paisajes deslumbrantes con vistas al Faro de Bugio. La asistencia está asegurada por los socorristas y disponen de estructuras de apoyo a los bañistas durante la temporada de baño. Además, hay bibliotecas de playa, espacios de restauración y terrazas, que invitan a degustar sabores locales.

PLAYA DE PAÇO DE ARCOS

La playa de Paço de Arcos, ubicada junto al Paseo Marítimo, permite la contemplación de la costa y la ribera. En la Avenida Marginal también se encuentra la Playa de los Pescadores con su géiser marítimo. Esta es también una playa 'Pet Friendly' y se sitúa en esta localidad con gran tradición pesquera y restauración de referencia a escasos minutos del Centro Histórico de Paço de Arcos.

PLAYA DE SANTO AMARO DE OEIRAS

La playa de Santo Amaro se beneficia de la proximidad del Fuerte de São Julião das Maias y del Paseo Marítimo de Oeiras, donde se puede caminar, correr, patinar y andar en bicicleta (en horario definido). En los meses de julio y agosto dispone además de un espacio y apoyo especializado de acceso a la playa y baños de mar, a través del proyecto "Praia Acessível - Praia para Todos" (Playa Accesible - Playa para Todos), para personas con movilidad reducida, con necesidades especiales o personas mayores.

PLAYA DE LA TORRE

Junto al Fuerte de São Julião da Barra se encuentra la Playa de la Torre con agradables instalaciones como terrazas, restauración de calidad y animación que ofrecen un ambiente refinado y muy familiar. A pocos minutos se puede caminar por el paseo marítimo, realizar una actividad náutica a través de las empresas marítimo-turísticas ubicadas en el Puerto de Recreo o incluso nadar en la Piscina Oceánica de agua salada.





OEIRAS



CÓMO LLEGAR A OEIRAS

PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DEL PALACIO MARQUÉS DE POMBAL TIENDA DEL PALACIO

Largo Marquês Pombal 21, Oeiras
 +351 214 430 799
 turismo.palacio@oeiras.pt
 1 de mayo a 30 de septiembre: 10h a 19h
 1 de octubre a 30 de abril: 10h a 18h
 Abierto todos los días
 (excepto 1 de enero, 25 de diciembre y domingo de Pascua)

PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LA MARINA DE OEIRAS

Av. Marginal, 2780-267 Praia da Torre, Oeiras
 +351 214 401 510
 porto.recreio@oeirasviva.pt
 1 de mayo a 30 de septiembre: 8h a 20h
 1 de octubre a 30 de abril: 10h a 18h
 Abierto todos los días



1 PALACIO Y JARDINES DEL PALACIO MARQUÉS DE POMBAL

Uno de los mejores conjuntos decorativos del período de Pombal, rico en estucos y azulejos, cuyo proyecto contó con la maestría del arquitecto Carlos Mardel. Los paseos, las meriendas, los juegos, la música y la danza formaban parte del componente recreativo de la finca, que aún exhibe cascadas, tanques, el patio de los juegos y un pequeño muelle, que permitía navegar por el arroyo. Además del recreo, el componente productivo, las más de 200 hectáreas de la finca permitían un alto rendimiento, con gestión cercana de Sebastião José de Carvalho e Melo (1º Conde de Oeiras y Marqués de Pombal): aceite de oliva, vino, frutas y cereales. El Palacio, Jardines y la Casa de Pesca fueron clasificados como Monumento Nacional en 1953. Actualmente, solo se pueden visitar los jardines históricos.

2 PARQUE DE LOS POETAS

El Parque de los Poetas surge del sueño de ver nacer en Oeiras un gran parque urbano dedicado a la poesía y al arte escultórico, en un tributo a la cultura portuguesa y a la lusofonía, donde están representados 60 poetas - 50 portugueses y 10 de países o territorios de expresión portuguesa. En 22,5 hectáreas, camine por los 20 poemas del siglo XX, 13 poetas trovadores (XII) y poetas del Renacimiento (XVII), 17 poetas de la época barroca (siglo XVIII) y del Romántico (siglo XIX) hasta los 10 poetas representativos de los países o territorios de expresión o cultura portuguesa. El Parque de los Poetas es un espacio multifacético donde se realizan actividades culturales, deportivas y ambientales, proporcionando también un mirador de gran belleza sobre el río Tajo y el Atlántico.

3 FÁBRICA DE LA PÓLVORA DE BARCARENA MUSEO DE LA PÓLVORA NEGRA

La Fábrica de la Pólvora se sitúa en el valle de Barcarena, lugar abundante en agua. Las primeras referencias a la ocupación de este valle indican la instalación de unas ferrierías, en 1487, para la fabricación de armas que acabarían por cerrar a finales del siglo XVII. La primera oficina para la fabricación de pólvora negra data de 1620/22 y funcionaba en el edificio que hoy acoge el museo. El municipio de Oeiras adquiere y recupera este antiguo complejo industrial, adaptándolo para actividades culturales y de ocio. También se puede visitar el Museo de la Pólvora Negra.

4 QUINTA REAL DE CAXIAS

La Quinta Real de Caxias es considerada uno de los elementos de mayor interés a nivel histórico y arquitectónico del municipio de Oeiras por la riqueza de los jardines y el conjunto de la cascada. La Quinta y el Palacio Real de Caxias fueron proyectados y concebidos como Quinta de Recreo, en el siglo XVIII, donde los juegos, el teatro, la música o el ballet se realizaban en auténticos salones al aire libre para el esplendor de las familias reales. Los jardines y la cascada están compuestos por elementos escultóricos en terracota, obra de Machado de Castro, siendo la figura principal Diana, Diosa de la Caza.



5 BODEGA DEL CASAL DA MANTEIGA Y BODEGA DEL PALACIO MARQUÉS DE POMBAL

La Bodega del Casal da Manteiga y la Bodega del Palacio Marqués de Pombal se remontan al siglo XVIII y forman parte de un conjunto de edificios de la antigua Quinta del Marqués de Pombal. La Bodega del Casal da Manteiga fue una antigua establecimiento y está instalada en un edificio de planta hexagonal, junto a los viñedos, donde se produce el vino generoso de Carcavelos "Villa Oeiras". Actualmente, es un espacio multifuncional con áreas de vinificación y envejecimiento del vino, sala de cata, laboratorio y oficinas. La arquitectura de la Bodega del Palacio Marqués de Pombal se atribuye a Carlos Mardel, responsable de la reconstrucción de Lisboa tras el terremoto de 1755. Este edificio monumental, adornado con bustos de los emperadores romanos fue considerado el mayor de la región en el siglo XVIII.

6 VINO DE CARCAVELOS DOC "VILLA OEIRAS"

Esta es la historia de un vino fortificado secular que estuvo a punto de extinguirse, actualmente recuperado y producido por el Ayuntamiento de Oeiras con la marca "Villa Oeiras". Un viaje vinícola que ocurre en una de las regiones demarcadas más pequeñas de Portugal, la región demarcada de Carcavelos, con la ambición de producir un vino de referencia nacional e internacional.



7 PALACIO ANJOS

Polycarpo Anjos, reconocido emprendedor y capitalista, perteneciente a la mejor burguesía lisboeta, mandó erigir en Algés, en el siglo XIX, la propiedad de veraneo de la familia con el Chalet de Miramar, al que llamó Quinta de Miramar. En el año 1966, el Ayuntamiento de Oeiras adquirió parte de la propiedad de la sociedad constructora que lo poseía en ese momento. A partir de 1985, se fueron instalando servicios públicos en el Palacio Anjos, tales como la Biblioteca Municipal, Junta de Freguesia de Algés, una galería de arte, la Universidad Senior y el Centro de Arte Manuel de Brito.



8 PALACIO DE EGIPTO

Este edificio setecentista está situado en el centro histórico del pueblo de Oeiras, junto a la iglesia matriz. Mandado construir por la familia Rebelo de Andrade, en la anterior Quinta de Recreio Nossa Senhora do Egípto, fue considerado el palacio más importante y noble hasta la edificación del Palacio Marqués de Pombal. En 1980, el Palacio fue adquirido por el Ayuntamiento de Oeiras, formando parte del patrimonio municipal. El actual Centro Cultural Palacio de Egipto integra una sala de exposiciones temporales, una librería/tienda municipal y espacios de restauración.



9 PALACIO DE LOS ACIPRESTES

La antigua "Herdade de Ninha de Ribamar", que incluía el área del Palacio dos Aciprestes (Cipreses), posee un origen muy antiguo (siglo XIII). Fue donado por el rey José I a Alexandre de Gusmão, caballero de la Orden de Cristo, hidalgo de la Casa Real y hermano de Bartolomeu de Gusmão, pero sufrió daños con el terremoto de 1755. En la década de 1960 del siglo XX, el palacio se benefició de obras de remodelación. Actualmente, el Palacio de los Aciprestes acoge la Fundación Marqués de Pombal, que interviene en el ámbito de la cultura, acción social, investigación científica, artes plásticas, música y deporte.



10 MONASTERIO DE LA CARTUJA

El antiguo Monasterio de la Cartuja es, junto con el de Évora, uno de los dos únicos monasterios cartujos portugueses. Remonta a un primitivo templo erigido en el valle de la Ribeira de Barcarena por los frailes de la Orden de San Bruno, bajo la invocación de Nuestra Señora de la Concepción y de San Bruno de Colonia. Este convento fue fundado en el siglo XVII, en terrenos donados por D. Simoa Godinho. La iglesia, de amplia fachada de caliza, está rematada por una imagen de la Virgen con el Niño y fue construida en el siglo XVIII. En 1834, el decreto que extinguió los conventos y monasterios llevó al abandono de este monasterio y su desmantelamiento. En el siglo XX, albergó las instalaciones de una escuela y el Instituto Padre António Vieira. Por su excelente acústica, la iglesia ha acogido varios conciertos de música clásica.

11 SANTUARIO DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DA ROCHA

En 1822, un pequeño grupo de jóvenes descubrieron casualmente una cueva en las orillas del río Jamor con una gruta funeraria y una imagen de la Virgen, a la que dieron el nombre de Nossa Senhora da Conceição da Rocha (Nuestra Señora de la Concepción de la Roca). Al no existir un lugar apropiado para la veneración de la Santa, esta fue trasladada a la Catedral de Lisboa, donde permaneció durante 60 años, y posteriormente en la Iglesia de San Román de Carnaxide, donde estuvo otros 10 años. En 1893, se inauguró el Santuario de Nossa Senhora da Conceição da Rocha, cuya devoción ha llegado hasta nuestros días, así como las fiestas que tienen lugar a finales del mes de mayo.

12 IGLESIA MATRIZ DE OEIRAS

En este lugar ya existía una antigua iglesia parroquial durante el reinado de D. Dinis, pero la necesidad de un templo más espacioso para las necesidades de la población originó la construcción de una nueva iglesia. Se empezó a construir en 1702 y el responsable del proyecto arquitectónico fue el célebre arquitecto regio João Antunes. El interior de la Iglesia Matriz de Oeiras, dedicada a Nuestra Señora de la Purificación, cuenta con algunos elementos que destacan por su gran belleza. Es el caso de la pila bautismal, obra del maestro Matias Duarte, el lavabo de la sacristía, los púlpitos, el órgano y las varias pinturas que ornamentan la iglesia.

13 PUEBLO PREHISTÓRICO DE LECEIA

Las investigaciones arqueológicas realizadas descubrieron varias estructuras habitacionales y defensivas de épocas diversas. Las más antiguas remontan al Neolítico Final de Estremadura, situándose entre los 3.300 y 2.900 años A.C. Los hallazgos arqueológicos más significativos prueban el éxito de una economía agro-pastoril, complementada por la caza y la recolección de moluscos a lo largo del litoral estuario adyacente. Tales materiales pueden observarse en la Exposición Monográfica del Pueblo Prehistórico de Leceia, ubicada en la Fábrica de Pólvora de Barcarena.

14 FUERTE DE S. JULIÃO DA BARRA

Construido en un lugar estratégico que domina la entrada de la barra del Tajo, junto a la playa de la Torre, el Fuerte S. Julião es una de las más importantes construcciones militares del país. La época en que se iniciaron las obras fue probablemente el siglo XVI, siendo la autoría del diseño atribuida a Miguel de Arruda, uno de los más famosos arquitectos de la época. Esta fortificación se fue modificando, ampliando y adaptando a las nuevas exigencias que fueron surgiendo a lo largo de los años y que sirvió de prisión militar y política. Fue célebre el caso del General Gomes Freire de Andrade, que estuvo detenido en São Julião da Barra y fue ejecutado en el terreno anexo a la fortificación. En 1951, además de otros, estuvieron aquí instalados el General Eisenhower y el Mariscal Montgomery. Tras la realización de profundas obras de remodelación, fue adaptada como residencia oficial del Ministro de Defensa.

15 FUERTE DE SÃO LOURENÇO DA CABEÇA SECA O TORRE DEL BUGIO

El Fuerte de São Lourenço da Cabeça Seca o simplemente Torre del Bugio, se encuentra en la entrada de la barra y desembocadura del río Tajo. Su forma original, la ubicación estratégica situada sobre un banco de arena denominado "Cabeça Seca" (Cabeza Seca) que se esconde con la marea alta y solo es accesible por barco, constituyen un hito en el paisaje de Oeiras. Su construcción comenzó en el siglo XVI, está formado por una torre y una muralla circular, una capilla con retablo mayor en incrustaciones de mármol, paredes y techos revestidos de madera y en el centro de la plaza de armas se erige el faro.

16 OEIRAS MARINA

La Marina de Oeiras se sitúa junto a la Playa de la Torre y cerca de la Fortaleza de S. Julião da Barra. Es un complejo que reúne el Puerto Recreativo con el galardón Bandera Azul, el Paseo Marítimo y la Piscina Oceánica. Se trata de un conjunto de tres instalaciones con diferentes valencias en el área del deporte, ocio, turismo y actividades náuticas, destacando la vela. También incluye una zona comercial y de restauración, con bares y terrazas, tiendas y actividades náuticas a través de las empresas marítimo-turísticas y un puesto de turismo.

17 PASEO MARÍTIMO DE ALGÉS Y PASEO MARÍTIMO DE OEIRAS

Actualmente con una extensión total de 5.500 metros, el Paseo Marítimo es un lugar de referencia en el municipio de Oeiras y uno de los más bellos del mundo, donde se puede correr, caminar, andar en bicicleta, patinar o simplemente disfrutar de la vista al río y al mar, conocer la mayor línea defensiva marítima de la Barra del Tajo con sus fortificaciones, zambullirse en las diversas playas de bandera azul - Caxias, Paço de Arcos, Santo Amaro y Torre - o aventurarse en una actividad náutica a través de las varias escuelas o empresas marítimo-turísticas existentes en el Puerto Recreativo de Oeiras.

18 ACUARIO VASCO DA GAMA

El Acuario Vasco da Gama fue inaugurado en 1898 con motivo de la celebración del 4º Centenario del Descubrimiento del Camino Marítimo a la India. Es hoy uno de los pocos acuarios-museos más antiguos del mundo que se mantienen abiertos al público. Este patrimonio histórico sobre la vida acuática portuguesa también alberga la colección oceanográfica del rey D. Carlos I.

19 NIRVANA STUDIOS

Antiguo cuartel militar de 1940 convertido en centro cultural en 2003 por la Compañía de Teatro Custom Circus. De génesis nómada, esta troupe fundó este espacio para acoger sus proyectos artísticos y otros artistas independientes. La visita a este universo tan diferente es gratuita, con múltiples puntos de interés, desde la decoración cinematográfica de su galería de arte al aire libre, vehículos vintage y arqueología industrial. Su espectáculo residente es el cosmopolita Le Cabaret Rock, institucionalizado en 2012. Otras producciones incluyen música, teatro, danza, artes visuales, literatura, cine, deportes de aventura y conceptos eco sostenibles y armonización social.

20 CENTRO DEPORTIVO NACIONAL DEL JAMOR

El Centro Deportivo Nacional del Jamor reúne diferentes instalaciones deportivas insertadas en una gran zona verde. Dispone de Centros de Entrenamiento de Tenis, Golf, Atletismo; Pista de Cross y BTT; Piscinas; Circuitos de Mantenimiento; el Parque Aventura; el Estadio Nacional, donde se celebra la final de la Copa de Portugal de fútbol; Pista de Actividades Náuticas; MiniGolf; Rugby; también la Facultad de Motricidad Humana; la Ciudad del Fútbol, y mucho más para disfrutar.



Información
visitoeiras.com